I.E.S.O. PINARES DE PEDRAJAS

Junta de Castilla y León

LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

AÑO 2026/2027 PAULA CANTARÍN MARTÍNEZ

Se establecen seis competencias interconectadas que giran en torno a la comprensión, la producción, la interacción, la mediación y la diversidad cultural:

1. **Comprender el sentido general y la información específica** de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas cotidianos, utilizando estrategias básicas y apoyos visuales o contextuales.
2. **Producir textos orales, escritos y multimodales** sencillos y estructurados sobre asuntos cotidianos o de interés personal, cuidando la inteligibilidad y la adecuación básica del mensaje.
3. **Interactuar con otras personas** en francés de forma elemental y respetuosa, participando en situaciones cotidianas o simuladas y mostrando empatía.
4. **Mediar en situaciones sencillas** entre hablantes de distintas lenguas, facilitando la comprensión mutua y transmitiendo información básica de manera clara.
5. **Reconocer y valorar la diversidad lingüística, cultural y artística** asociada al francés, mostrando una actitud abierta, curiosa y respetuosa hacia otras culturas y costumbres.
6. **Utilizar repertorios lingüísticos personales y estrategias de aprendizaje** (como la autoevaluación o el uso de diccionarios y recursos digitales) para reflexionar sobre cómo se aprende una lengua y ganar autonomía.

I.E.S.O. PINARES DE PEDRAJAS

Junta de Castilla y León

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

AÑO 2026/2027

PAULA CANTARÍN MARTÍNEZ

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1)

1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos más variados propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz. (CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)

2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)

2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionado y adecuados a

las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)

2.4 Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)

3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, resolver problemas. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)

3.3 Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario recurrir a pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)

3.4 Realizar de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3)

4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)

4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)

4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones y resolver problemas del entorno de manera eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)

4.4 Utilizar estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)

5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)

5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)

5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje y autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)

6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

6.2 Adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecológicos y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

I.E.S.O. PINARES DE PEDRAJAS

Junta de Castilla y León

PESO POR CRITERIOS

CRITERIO DE CALIFICACIÓN	PESO (%)
1.1	9
1.2	9
1.3	3.5
2.1	5
2.2	4
2.3	4
2.4	10
3.1	3
3.2	3
3.3	2
3.4	5
4.1	6
4.2	7
4.3	5
5.1	4
5.2	10
5.3	2
6.1	2
6.2	2
6.3	1
TOTAL	**100**

I.E.S.O. PINARES DE PEDRAJAS

Junta de Castilla y León

CONTENIDOS DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS DE 4º DE ESO

A. Comunicación.

1. Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
2. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
3. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; comparar personas, objetos o situaciones; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados, (puntuales, habituales o interrumpidos); expresar sucesos futuros; expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo; expresar argumentaciones sencillas; expresar condiciones, hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; expresar certeza, deducción; reformular, especificar, explicar y resumir el discurso.
4. Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos, breves y sencillos.
5. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa.
6. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.
7. Formación de palabras (prefijación y sufijación) como método de producción de léxico.
8. Falsos amigos y problemas de comprensión de léxico que puedan llevar a una situación comunicativa fallida.
9. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
10. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
11. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
12. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc.
13. Variedades geográficas de la lengua extranjera: diferencias entre las mismas.
14. Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.
15. Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
16. Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
17. Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

B. Plurilingüismo.

1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
4. Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.
5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE FRANCÉS DE 4º DE ESO

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.
    1. Fórmulas y saludos.
    2. Verbo *s´appeler*.
    3. Pronombres personales y demostrativos.
2. Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos.
    1. *Être* y *avoir*, *présent de l´indicatif* (tres conjugaciones).
    2. Pronombres personales, determinantes y pronombres posesivos.
    3. Pronombre relativo *dont* y relativos compuestos.
    4. Preposiciones y adverbios de lugar, distancia, movimiento y dirección.
3. Comparar personas, objetos o situaciones.
    1. Adjetivos en grado positivo y superlativos
4. Situar eventos en el tiempo.
    1. *Présent, passé composé, futur, imparfait* y *conditionnel*.
    2. Adverbios y expresiones de tiempo, divisiones.
5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.
    1. Preposiciones y adverbios de lugar.
    2. Pronombre *y*.
6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
    1. Pronombres *en* e *y*.
    2. Pronombres interrogativos.
    3. Adverbios de frecuencia.
7. Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes.
    1. *Impératif*.
8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.
    1. Frase negativa *ne… rien, ne… aucun*.
9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones.
    1. Verbos *aimer, détester, penser, avoir envie, avoir besoin*.
    2. *J´aimerais*.
    3. La cantidad, los partitivos.
    4. Adverbios de cantidad.
10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.
    1. *Présent de l´indicatif, présent progresssif*.
11. Narrar acontecimientos pasados (puntuales, habituales o interrumpidos).
    1. *Passé composé, futur, imparfait*. Alternancia *passé composé/imparfait*.
    2. Adverbios y locuciones (*tout à l´heure, déjà*).
12. Expresar sucesos futuros.
    1. *Futur*.
13. Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro.
    1. *Futur*.
14. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo.
    1. *Il est probable, Il est possible, il faut, il est interdit*.
15. Expresar argumentaciones sencillas.
    1. Conectores para organizar el discurso: *cependant, par contre*.
16. Expresar condiciones, hipótesis y suposiciones.
    1. Frases condicionales básicas.
    2. Adverbios de posibilidad: *peut-être*.
17. Expresar la incertidumbre y la duda.
    1. *Je doute, je ne suis pas certain*.

18. Expresar certeza, deducción.
    1. *Je suis sûr, je vous assure*.
19. Reformular, especificar, explicar y resumir el discurso.
    1. Discurso indirecto e interrogación indirecta con verbo introductor en presente.
    2. *Pour finir, en conclusion*

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Pruebas escritas y objetivas: Exámenes parciales o globales, controles de vocabulario.
- LAS 4 DETREZAS:
    - **Comprensión escrita:** habilidad para leer, interpretar y analizar textos en este idioma
    - **Comprensión oral:** capacidad de **escuchar, procesar e interpretar el idioma francés cuando es hablado** por otra persona, profesor, compañeros, audios, diaálogo
    - **Expresión oral:** Conversaciones guiadas, pequeñas entrevistas, diálogos, lecturas en voz alta y exposiciones individuales o en pareja para evaluar la fluidez y la pronunciación en francés.
    - **Expresión escrita:** mantener una estructura simple, usar conectores para unir ideas y cuidar los pequeños detalles de puntuación y ortografía. Utilizar el vocabulario y la gramática aprendidos en clase.
- Tareas y proyectos: Mini-proyectos individuales o en grupo (murales, pequeñas presentaciones digitales con TIC, fichas de lectura o redacciones creativas).
- Autoevaluación: un **test** donde los estudiantes califican y reflexionan sobre su propio nivel del idioma

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación de la materia se obtiene a partir del cálculo y ponderación de los criterios de evaluación superados en cada competencia específica, transformándose posteriormente en la nota final de la asignatura.

La calificación final de la asignatura de francés se obtendrá a partir de la media de las calificaciones correspondientes a las tres evaluaciones. Para superar la asignatura, será necesario obtener una calificación final igual o superior a 5 puntos sobre 10.

La calificación se redondeará al número entero superior únicamente cuando la parte decimal sea igual o superior a 0,9. Por tanto, una calificación de 4,9 se redondeará a 5, mientras que una calificación de 4,8 se mantendrá sin redondear.