I.E.S.O. PINARES DE PEDRAJAS

Junta de Castilla y León

LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

AÑO 2026/2027 PAULA CANTARÍN MARTÍNEZ

Se establecen seis competencias interconectadas que giran en torno a la comprensión, la producción, la interacción, la mediación y la diversidad cultural:

1. **Comprender el sentido general y la información específica** de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas cotidianos, utilizando estrategias básicas y apoyos visuales o contextuales.
2. **Producir textos orales, escritos y multimodales** sencillos y estructurados sobre asuntos cotidianos o de interés personal, cuidando la inteligibilidad y la adecuación básica del mensaje.
3. **Interactuar con otras personas** en francés de forma elemental y respetuosa, participando en situaciones cotidianas o simuladas y mostrando empatía.
4. **Mediar en situaciones sencillas** entre hablantes de distintas lenguas, facilitando la comprensión mutua y transmitiendo información básica de manera clara.
5. **Reconocer y valorar la diversidad lingüística, cultural y artística** asociada al francés, mostrando una actitud abierta, curiosa y respetuosa hacia otras culturas y costumbres.
6. **Utilizar repertorios lingüísticos personales y estrategias de aprendizaje** (como la autoevaluación o el uso de diccionarios y recursos digitales) para reflexionar sobre cómo se aprende una lengua y ganar autonomía.

I.E.S.O. PINARES DE PEDRAJAS

Junta de Castilla y León

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

AÑO 2026/2027

PAULA CANTARÍN MARTÍNEZ

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)

1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y algunos detalles relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. (CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)

2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)

2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)

2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa y con una variedad adecuada al nivel. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)

2.5 Describir hechos y expresar opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)

3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)

3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)

3.4 Realizar de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)

4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)

4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3)

4.3 Utilizar, con bastante orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)

5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)

5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)

5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)

6.1 Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

6.2 Aceptar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

PESO POR CRITERIOS

CRITERIO DE CALIFICACIÓN	PESO (%)
1.1	9
1.2	9
2.1	5
2.2	4
2.3	4
2.4	10
2.5	7
3.1	3
3.2	3
3.3	2
3.4	5
4.1	6
4.2	7
4.3	5
5.1	4
5.2	10
5.3	2
6.1	2
6.2	2
6.3	1
TOTAL	**100**

I.E.S.O. PINARES DE PEDRAJAS

Junta de Castilla y León

CONTENIDOS DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS DE 2º DE ESO

A. Comunicación.

A.1. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

A.2. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

A.3. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; comparar personas y objetos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados; enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación.

A.4. Géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos, breves y sencillos.

A.5. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

A.6. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

A.7. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.

A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna y con los de la materia Lengua Extranjera.

A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.

A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.

A.12. Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

A.13. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

A.14. Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

B. Plurilingüismo.

B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje.

B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

C.3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

C.4. Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.

C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

C.7. Aspectos geopolíticos y físicos de los países donde se habla la lengua extranjera.

I.E.S.O. PINARES DE PEDRAJAS

Junta de Castilla y León

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE FRANCÉS DE 2º DE ESO

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse. ESD 1.1. Fórmulas y saludos.
   ESD 1.2. Verbo *s´appeler*.
   ESD 1.3. Pronombres personales y demostrativos.

2. Describir personas, objetos y lugares. ESD 2.1. Verbos *être* y *avoir*.
   ESD 2.2. Plurales y femeninos irregulares.
   ESD 2.3. Demostrativos, pronombres personales, determinantes posesivos de varios poseedores y pronombres tónicos.

3. Comparar personas y objetos.
   ESD 3.1. Adjetivos en grado positivo, comparativo y superlativo.

4. Situar eventos en el tiempo.
   ESD 4.1. Présent, iniciación al *passé composé* con *avoir*.
   ESD 4.2. Preposiciones, adverbios (*d´abord, puis*…) y expresiones de tiempo como los momentos del día.

5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio. ESD 5.1. *Aller* y *venir*.
   ESD 5.2. *Il y a*.
   ESD 5.3. Preposiciones (*sur, sous*…) y locuciones de lugar (*à droite, en bas*…), de distancia, dirección, destino…

6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. ESD 6.1. Verbos *vouloir* y *pouvoir*.
   ESD 6.2. Pronombres COD. ESD 6.3. Interrogativos.
   ESD 6.4. Adverbios de frecuencia.

7. Dar y pedir instrucciones y órdenes. ESD 7.1. *Impératif*.

8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias. ESD 8.1. Negación *ne… rien*, *ne… jamais*, *ne… personne*.

9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas.
   ESD 9.1. Verbos *aimer, détester, penser, avoir envie, avoir besoin*. ESD 9.2. *J´aimerais*.
   ESD 9.3. La cantidad, los partitivos. ESD 9.4. Adverbios de cantidad.

10. Describir situaciones presentes y acciones habituales. ESD 10.1. *Présent de l´indicatif, présent progressif*.

11. Narrar acontecimientos pasados. ESD 11.1. *Passé composé*.
12. Enunciar sucesos futuros. ESD 12.1. *Futur*.
13. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad y la obligación. ESD 13.1. Verbos *penser, vouloir, pouvoir*. ESD 13.2. Verbo *devoir*.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Pruebas escritas y objetivas: Exámenes parciales o globales, controles de vocabulario.
- LAS 4 DETREZAS:
    - **Comprensión escrita:** habilidad para leer, interpretar y analizar textos en este idioma
    - **Comprensión oral:** capacidad de **escuchar, procesar e interpretar el idioma francés cuando es hablado** por otra persona, profesor, compañeros, audios, diaálogo
    - **Expresión oral:** Conversaciones guiadas, pequeñas entrevistas, diálogos, lecturas en voz alta y exposiciones individuales o en pareja para evaluar la fluidez y la pronunciación en francés.
    - **Expresión escrita:** mantener una estructura simple, usar conectores para unir ideas y cuidar los pequeños detalles de puntuación y ortografía. Utilizar el vocabulario y la gramática aprendidos en clase.
- Tareas y proyectos: Mini-proyectos individuales o en grupo (murales, pequeñas presentaciones digitales con TIC, fichas de lectura o redacciones creativas).
- Autoevaluación: un **test** donde los estudiantes califican y reflexionan sobre su propio nivel del idioma

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación de la materia se obtiene a partir del cálculo y ponderación de los criterios de evaluación superados en cada competencia específica, transformándose posteriormente en la nota final de la asignatura.

La calificación final de la asignatura de francés se obtendrá a partir de la media de las calificaciones correspondientes a las tres evaluaciones. Para superar la asignatura, será necesario obtener una calificación final igual o superior a 5 puntos sobre 10.

La calificación se redondeará al número entero superior únicamente cuando la parte decimal sea igual o superior a 0,9. Por tanto, una calificación de 4,9 se redondeará a 5, mientras que una calificación de 4,8 se mantendrá sin redondear.