

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Expresión Artística - 4ºESO

Año 2025/2026

M^a Goretti Edreira García

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	Valoración en%
1.1 Analizar manifestaciones artísticas de diferentes épocas y culturas, contextualizándolas, describiendo sus aspectos esenciales, valorando el proceso de creación y el resultado final, y evidenciando una actitud de apertura, interés y respeto en su recepción. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CCEC2).	1.1.1. Analiza manifestaciones artísticas de diferentes épocas y culturas, contextualizándolas y describiendo sus aspectos esenciales.	1/12
	1.1.2. Valora el proceso de creación y el resultado final de las manifestaciones artísticas.	
	1.1.3. Evidencia una actitud de apertura, interés y respeto en la recepción de las manifestaciones artísticas.	
1.2 Valorar críticamente los hábitos, los gustos y los referentes artísticos de diferentes épocas y culturas, reflexionando sobre su evolución y sobre su relación con los del presente. (CCL2, CP3, CD1, CD2, CPSAA3, CC1, CC3, CCEC2).	1.2.1. Valorar críticamente los hábitos, los gustos y los referentes artísticos de diferentes épocas y culturas	1/12
	1.2.2. Reflexiona sobre la evolución de los hábitos, los gustos y los referentes artísticos y sobre su relación con los del presente.	
1.3 Valorar el patrimonio artístico y cultural como un medio de comunicación y disfrute individual y colectivo, contribuyendo a su conservación a través del respeto y divulgación de las obras de arte. (CCL2, CP3, CD1, CD2, CPSAA3, CC1, CCEC1).	1.3.1. Valora el patrimonio artístico y cultural como un medio de comunicación y disfrute individual y colectivo.	1/12
	1.3.2. Contribuye a la conservación del patrimonio artístico y cultural a través del respeto y divulgación de las obras de arte.	
2.1 Participar, con iniciativa, confianza y creatividad, en la exploración de diferentes técnicas gráfico-plásticas, empleando herramientas, medios, soportes y lenguajes. (CPSAA1, CCEC3, CCEC4).	2.1.1. Participa, con iniciativa, confianza y creatividad, en la exploración de diferentes técnicas gráfico-plásticas	1/12
	2.1.2. Emplea herramientas, medios, soportes y lenguajes en la realización de diferentes obras gráfico - plásticas	
2.2 Elaborar producciones gráfico-plásticas de forma creativa, determinando las intenciones expresivas y seleccionando con corrección las herramientas, medios, soportes y lenguajes más adecuados de entre los que conforman el repertorio personal de recursos. (STEM3, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CE3, CCEC3, CCEC4).	2.2.1. Elabora producciones gráfico-plásticas de forma creativa	1/12
	2.2.2. Determina las intenciones expresivas y selecciona con corrección las herramientas, medios, soportes y lenguajes más adecuados de entre los que conforman el repertorio personal de recursos en sus producciones gráfico-plásticas	
2.3 Afianzar el autoconocimiento del alumnado manifestando su singularidad individual, a través de la experimentación y la innovación en el proceso gráfico-plástico. (CPSAA1, CC1, CC3, CCEC3, CCEC4).	2.3.1. Afianza el autoconocimiento del alumnado manifestando su singularidad individual, a través de la experimentación y la innovación en el proceso gráfico-plástico	1/12
3.1 Participar, con iniciativa, confianza y creatividad, en la exploración de diferentes medios, técnicas y formatos audiovisuales, decodificando sus lenguajes, identificando las herramientas, distinguiendo sus fines con actitud	3.1.1. Participa, con iniciativa, confianza y creatividad, en la exploración de diferentes medios, técnicas y formatos audiovisuales.	1/12
	3.1.2. Decodifica los lenguajes de las creaciones audiovisuales, identificando las herramientas y distinguiendo sus fines con actitud abierta y crítica.	

abierta y crítica, rechazando los elementos que suponen discriminación sexual, social o racial. (CD2, CD5, CPSAA1, CPSAA4, CC3, CCEC3).	3.1.3. Rechaza los elementos que suponen discriminación sexual, social o racial.	
3.2 Realizar producciones audiovisuales, individuales o colaborativas, asumiendo diferentes funciones; incorporando el uso de las tecnologías digitales con una intención expresiva; buscando un resultado final ajustado al proyecto preparado previamente; y seleccionando y empleando, con corrección y de forma creativa, las herramientas y medios disponibles más adecuados. (CD2, CD3, CD5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CE3, CCEC4).	3.2.1. Realiza producciones audiovisuales, individuales o colaborativas, asumiendo diferentes funciones; incorporando el uso de las tecnologías digitales con una intención expresiva. 3.2.2. Busca un resultado final ajustado al proyecto preparado previamente 3.2.3. Selecciona y emplea, con corrección y de forma creativa, las herramientas y medios disponibles más adecuados.	1/12
4.1 Crear un producto artístico individual o grupal, de forma colaborativa y abierta, diseñando las fases del proceso y seleccionando las técnicas y herramientas más adecuadas para conseguir un resultado adaptado a una intención y a un público determinados. (CCL1, STEM3, CD1, CD5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CE3, CCEC3, CCEC4).	4.1.1 Crea un producto artístico individual o grupal, de forma colaborativa y abierta, diseñando las fases del proceso y seleccionando las técnicas y herramientas más adecuadas para conseguir un resultado adaptado a una intención y a un público determinados.	1/12
4.2 Exponer el resultado final de la creación de un producto artístico, individual o grupal, poniendo en común y valorando críticamente el desarrollo de su elaboración, las dificultades encontradas, los progresos realizados y los logros alcanzados. (CCL1, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CE3).	4.2.1. Expone el resultado final de la creación de un producto artístico, individual o grupal, poniendo en común y valorando críticamente el desarrollo de su elaboración, las dificultades encontradas, los progresos realizados y los logros alcanzados.	1/12
4.3 Aplicar el Dibujo Técnico y sus sistemas de representación gráfica a diferentes propuestas creativas, valorando su capacidad de representación objetiva en el ámbito de las artes, el diseño, la arquitectura y la ingeniería. (STEM1, STEM3, CD5, CE3, CCEC4).	4.3.1. Aplica el Dibujo Técnico y sus sistemas de representación gráfica a diferentes propuestas creativas, 4.3.2. Valora la capacidad del Dibujo Técnico de representación objetiva en el ámbito de las artes, el diseño, la arquitectura y la ingeniería.	1/12
4.4 Identificar diferentes ejemplos de profesiones relacionadas con el ámbito creativo, comprendiendo las oportunidades que ofrecen y valorando sus posibilidades de desarrollo personal, social, académico o profesional. (CCEC4).	4.4.1. Identifica diferentes ejemplos de profesiones relacionadas con el ámbito creativo 4.4.2 Comprende las oportunidades que ofrecen las profesiones relacionadas con el ámbito creativo y valora sus posibilidades de desarrollo personal, social, académico o profesional.	1/12

CADA ALUMNO OBTENDRÁ UNA NOTA EN TODOS LOS TRIMESTRES QUE VALORARÁ LA DISPOSICIÓN EN CLASE, DONDE SE INCLUYEN INDICADORES DE LOGRO QUE VALORAN CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESPECÍFICOS COMUNES EN MAYOR O MENOR MEDIDA ASPECTOS QUE SE TRABAJAN EN TODAS LAS CLASES DE Ed. Plástica Visual y Audiovisual.

Es tan importante el SABER, como el SABER HACER otros dos criterios de calificación trimestrales en cada evaluación:

- Cuaderno de clase y realización de tareas/láminas y ejercicios.
 - Se harán varias a lo largo del trimestre.
 - Es imprescindible la presentación de todas ellas para aprobar la evaluación.
 - Respetar el tamaño indicado en cada trabajo es esencial.
 - Las láminas con calificación baja pueden repetirse para subir nota.
 - Se valorará la limpieza, composición, creatividad y trazados correctos.
 - La entrega de láminas optativas, pueden subir la nota a lo largo de la evaluación.

- Los trabajos se entregarán en la fecha indicada, de no ser así no se recogerán, salvo que sea bajo causa justificada, y supondrá el suspenso de dicho trabajo o lámina.
- Trabajos específicos.
Se realizará como mínimo uno al trimestre. Pudiendo repetirse para subir nota.
- Trabajo cooperativo y/o por proyectos.
Se tendrá en cuenta:
 - saber transmitir con efectividad y de manera atractiva un mensaje visual y/o audiovisual.
 - La aportación individual en la resolución de problemas que puedan surgir.
 - Saber debatir y escuchar al exponer ideas y/o soluciones.
 - Argumentar correctamente para llegar a acuerdos que beneficien al grupo.
- Pruebas escritas.
 - Se realizará una prueba escrita a lo largo del trimestre, salvo en las evaluaciones de geometría y dibujo técnico que podrá haber más de un examen. (nota mínima exigida para hacer media: 3).
 - Si algún alumno/a, por causa justificada no asistiera a realizar un examen o trabajo, lo hará el siguiente día que asista y tenga clase de la materia.
 - Si algún alumno es sorprendido copiando en un examen o plagiando algún trabajo:
 - El examen/trabajo en el que se cometa alguna de estas faltas será calificado con un “cero”.
 - Esta nota será una más dentro del total de notas que se tengan en cuenta para la evaluación continua, con el peso que le corresponda en función de la categoría del examen/trabajo realizado.
 - En el caso de que la falta se cometa durante la prueba escrita de recuperación en junio también se calificará el examen con un “cero”.
 - Después de cada evaluación habrá una recuperación.
- Es un requisito indispensable traer los materiales que se piden, para poder elaborar los ejercicios.
- Presentaciones orales.
Se realizará como mínimo una en el curso, y se tendrá en cuenta:
 - La expresión fluida y con confianza del mensaje a transmitir.
 - La calidad de los contenidos de dicho mensaje.

EL SABER ESTAR, es un criterio de calificación trimestral en cada evaluación. Se valorará de forma general el cumplimiento de normas, colaboración y esfuerzo.

- Observación directa de la actitud y del esfuerzo diario.
 - Puntualidad y justificación de ausencias.
 - La participación será valorada positivamente.
 - La cooperación y el compañerismo es un principio fundamental en las clases.
 - El respeto será el rasgo característico durante todas las sesiones.
 - Se valorará la limpieza y orden, el lugar de trabajo debe quedar limpio y ordenado después de ser utilizado. Se utilizarán las papeleras para verter en ellas todo lo inservible.

LA NOTA FINAL DE JUNIO PARA AQUELLOS ALUMNOS QUE TIENEN TODO APROBADO SE CALCULA CON LA MEDIA DE LAS TRES EVALUACIONES. Si el alumno decide subir nota se le ofrecerá un trabajo de ampliación para ello.

OTRAS CONSIDERACIONES RELEVANTES para la EVALUACIÓN:

- ❖ Si en el examen el alumno no llega al 3 en un examen o situación de aprendizaje, no se realizará la media entre examen y trabajos, por lo que estará suspenso.

- ❖ Si llegara a faltar un 10% de los ejercicios no se realizará la media.
- ❖ El negarse a realizar los trabajos ya sean individuales como grupales, estarán suspensos, y el alumno tendrá que recuperarlos de la forma que estime el profesor.
- ❖ El redondeo de nota en el trimestre se realizará a partir del 0,6, y siempre que la media sea a partir de 5, no hay redondeos por debajo del 5.

ALUMNOS CON EVALUACIONES SUSPENSAS, RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES

Los alumnos que tengan la evaluación suspensa pueden recuperarla a la vuelta de las vacaciones del trimestre anterior; sea Navidad (recuperan el 1º trimestre) o Semana Santa (recuperan el 2º trimestre).

- Las evaluaciones suspensas por examen podrán recuperarse realizando otra vez el examen a la vuelta de vacaciones, (la nota mínima del examen debe ser 3).
- Las evaluaciones suspensas por no presentar láminas o trabajos podrán recuperarse presentando lo que faltaba, o repitiendo aquello que estaba incorrecto.
- Las evaluaciones suspensas por un mal procedimiento se recuperarán repitiendo las láminas y/o trabajos indicados por el profesor/a.

¿Cuándo se hace entrega? la primera semana de clase al incorporarse de las vacaciones.

Estas láminas serán corregidas, y se volverá a realizar otra vez la media. Al igual que con el examen.

- Cuando las evaluaciones se suspenden por actitud, falta de interés o por no traer el material, se recuperarán cuando esto cambie y el alumno mejore.
- Cada alumno, a finales de mayo, tendrán que entregar aquellas láminas indicadas por el/la profesor/a para recuperar esos criterios y contenidos no alcanzados.
- En caso de suspender las 3 evaluaciones, la prueba será global.

FINALES Y CONVOCATORIA DE JUNIO

- APROBADOS: El alumno realizará tareas de ampliación ligadas a saberes e indicadores de logro/contenidos de la asignatura, que se le ofrecerán desde el departamento, para subir nota en la media final obtenida.
- SUSPENSOS: Desde la 3ª evaluación, hasta los exámenes de junio, los alumnos dedicarán las sesiones al estudio, y realización de ejercicios, tutorizados por el profesor.

MEDIDAS RELACIONADAS CON EL ALUMNADO ABSENTISTA

Para obtener una calificación comprendida entre 5 y 10 puntos nuestros alumnos deben cumplir obligatoriamente con el requisito de asistir de manera regular y puntual a clase, debiendo justificar adecuadamente las faltas que se produzcan. Puesto que otro de los requisitos es entregar, dentro de los plazos que se determinen todos los trabajos correspondientes al período evaluado, realizados con el suficiente grado de corrección y, teniendo en cuenta que un elevado número de los mismos sólo pueden ser realizados en el aula, un alumno absentista en ningún caso podría cumplir con este requisito. Se reserva el derecho a modificar la nota de todo alumno en función de las faltas de asistencia no justificadas, de modo que cada 5 faltas no justificadas debidamente bajarán la nota 1 punto en la media general.

RECUPERACIÓN ASIGNATURA DE CURSOS ANTERIORES.

Para recuperar la asignatura de un curso anterior, se entregará al alumno:

- Dos bloques de láminas, con los contenidos básicos del curso suspenso, elaborado y entregado por el profesor/a al alumno. Este deberá entregar cada bloque en la fecha que corresponda, quedando fechas diferenciadas, para espaciar el trabajo a lo largo del curso.
- Una vez entregadas las láminas se realizará un examen de recuperación de la parte de geometría plana, o descriptiva.

El alumno podrá acordar con el profesor/a momentos para explicar dudas. O vía el canal de teams, abierto al grupo de pendientes. Por donde, además, se entregarán apuntes, vídeos y recordatorios de entrega.